

nouvelle revue théologique

REVUE PUBLIÉE TOUTS LES TROIS MOIS
PAR UN GROUPE DE PROFESSEURS
DE LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS - BRUXELLES

Tomo: 134

Numero: 3

Data: Luglio 2012

Pagina: 521-522

NERI M., *Il Corpo di Dio. Dire Gesù nella cultura contemporanea*, coll. Nuovi saggi teologici 85, Bologna, EDB, 2010, 22x14, 138 p., 12,50 €. ISBN 978-88-10-40597-0.

Comment parler du *Corps de Dieu* alors que «personne ne l'a jamais vu» (Jn 1,18)? Quoi de plus matériel qu'un corps humain, de plus subtil et complexe que l'agencement de tous ses organes? Quoi de plus précieux que cet écrin de la personne? Or Dieu a pris chair en Jésus de Nazareth. Comment le «dire dans notre culture contemporaine»? Tel est l'objet de ce livre écrit par un théologien et publiciste, professeur à la Faculté théologique d'Émilie Romagne et chercheur à l'Univ. de Graz (Autriche), spécialement dans le domaine de la signification du corps, comme l'attestent plusieurs ouvrages.

Le plan de cette monographie comprend quatre étapes. La 1^{re} s'attache à la figure historique de Jésus dans la mentalité de son époque: l'apôtre Thomas voulait-il toucher Dieu? Puis l'A. étudie la manifestation de Dieu en Christ avant de s'appliquer à découvrir Dieu à travers la socialité dont Jésus faisait partie: rapport entre l'histoire et le texte qui la raconte. Quel est alors le sens de la foi, compte tenu de l'Écriture, de la

culture et de la théologie? Enfin l'A. esquisse une phénoménologie du Jésus charnel: réduction du théologique au corps (Tertullien) ou résistance au passage de Dieu dans le corps? Bref, comment Dieu est-il sensible au corps humain et comment un homme perçoit-il Dieu à travers le corps du Christ? L'A. laisse le dernier mot au poème final de Dante.

Cet essai original de christologie donne à penser. Il présente une approche neuve, susceptible d'accrocher le lecteur moderne, s'il consent à réfléchir avec l'A. au rapport inouï entre le divin et l'humain au cœur de la foi chrétienne. On ne manquera pas de consulter la bibliographie conjointe. — J.R.